



✉ julie.vidal66280@gmail.com

☎ 06 78 22 60 86

🎂 Née le 17-01-1997

🏠 Saleilles (66280)

💻 Télétravail ou présentiel

Portfolio



<https://www.vidaljulie.com/>

Réseaux sociaux

🌐 Julie Vidal

📷 @petitombre_

Langues

Anglais
Niveau C1

Français
Langue Maternelle

Centres d'intérêt

Musique / Concerts

Jeux Vidéo

Musée / Exposition

Randonnée / Bivouac

Cinéma

Peinture/Dessin traditionnel

Lecture

Julie VIDAL

Artiste 2D - Décoratrice 2D

Artiste 2D spécialisée dans les décors et la couleur, j'accompagne les équipes créatives pour concrétiser leurs projets en concevant des visuels justes et percutants, que ce soit dans les domaines de l'édition, du jeu vidéo, de l'animation ou de la communication visuelle.

Expériences professionnelles

- **ILLUSTRATION - CITE IMMERSIVES DES FABLES**
SISSO 360, Paris 07-2025
Illustration pour l'affiche de l'exposition Cité Immersive des Fables à Paris.
- **ENVIRONNEMENT DESIGN - ASSETS 2D - OTHERLIGHTS**
SOLEIL ARTIFICIEL, Millas 07-2023 - 11-2023
Création d'assets pour l'environnement design de Otherlights.
- **STORYBOARDS ET DECORS - END OF LINES**
NOVA-BOX STUDIO, Bordeaux 01-2022 - 04-2023
- **ILLUSTRATIONS**
STUDIO CIRTEK, Villeneuve-de-la-Raho 12-2021 - 05-2022
Création des illustrations pour le livre "*Frigoulette et la flamme du Canigo*" et illustrations pour les réseaux sociaux.
- **STORYBOARDS ET DECORS - END OF LINES**
NOVA-BOX STUDIO, Bordeaux 09-2021 - 10-2021
- **CONCEPT ART ET ILLUSTRATIONS**
STUDIO CIRTEK, Villeneuve-de-la-Raho 05-2021 - 08-2021
Elaboration d'une bible graphique pour une future série animée et Illustrations pour les réseaux sociaux du studio.
- **STAGE CONCEPT ARTIST**
NOVA BOX STUDIO, Bordeaux 10-2020 - 01-2021
- **STAGES CONCEPT ARTIST**
STREUMON STUDIO, Nogent-sur-Marne 05-2019 - 07-2019

Diplômes et Formations

- **International Bachelor en 2D-3D Animation / Jeux Vidéo**
L'Idem Creative Art School, Le Soler 2016 - 2020
- **Baccalauréat série économique et sociale (ES)**
Lycée Jean Lurcat, 66000 Perpignan 2014 - 2015

Compétences et Atouts

Relationnelles & Organisationnelles :

- Aisance au télétravail et communication à distance
- Capacité à recevoir et intégrer les retours
- Flexibilité et adaptabilité face aux besoins du projet
- Capacité à se remettre en question et à améliorer son travail
- Sens de l'organisation et méthode de travail rigoureuse

Techniques :

- Maîtrise des perspectives
- Maîtrise de la théorie des couleurs
- Storyboarding
- Composition et hiérarchie visuelle
- Recherche et création d'ambiances graphiques
- Dessin digital et traditionnel
- Adaptation à différents styles graphiques
- Logiciels : Photoshop, Procreate